

Inhaltsverzeichnis

Christiane Caemmerer, Walter Delabar

Dichtung im Dritten Reich?

Eine Einleitung 7

Werner Jung

Auf der Suche nach der verlorenen Totalität.

Ernst Jünger und Georg Lukács 15

Peter Sprengel

Priester und Hanswurst.

Inszenierungen der Dichter-Rolle im Spätwerk Gerhart Hauptmanns 29

Kai Luehrs, Gerald Sommer

Nach Katharsis verweist.

Heimito von Doderer und der Nationalsozialismus 53

Erhard Schütz

Zwischen "Kolonne" und "Ethos des bescheidenen Standhaltens".

Zu den Romanen von Horst Lange und August Scholtis während des Dritten Reichs.... 77

Jörg Döring

Eulenspiegel schreibt Gespenstergeschichten.

Wolfgang Koeppen im Dritten Reich 97

Sabine Kößling, Jörg Sobotka

"Unordnung ist ihm verhaßt, alles Fremde und Abenteuerliche."

Über Karl Heinrich Waggerl und sein Werk 119

Walter Delabar

Unheilige Einfalt.

Zu den Verhaltenskonzepten in den Romanen Ernst Wiecherts 135

Carsten Würmann

Vom Volksschullehrer zum "vaterländischen Erzieher".

Wilhelm Schäfer: Ein völkischer Schriftsteller

zwischen sozialer Frage und deutscher Seele 151

Claudia Schoppmann

Die innigsten Sympathien für den Führer.

Ruth Magarete Roellig im "Dritten Reich" 169

<i>Christiane Caemmerer</i>	
Einfach nur einer von denen.	
Der nationalsozialistische Autor Rudolf Ahlers.....	177
 <i>Sebastian Hoffmann</i>	
Konzept und Konstanz.	
Über das Konzept des geistigen und politischen Führertums bei Hans Grimm.....	193
 <i>Leopold R.G. Decloedt</i>	
“Weder Kaiser noch König – sondern der Führer”.	
Die Funktionalisierung der Geschichte bei Bruno Brehm	205
 <i>Hans Richard Brittnacher</i>	
Martyrer im Braunhemd.	
Hanns Heinz Ewers: <i>Horst Wessel. Ein deutsches Schicksal</i> (1932)	215
 <i>Johanna Bobley</i>	
Erziehung zur Heimat?	
Die Heimat- und Identitätsmodelle bei Emil Strauß	231
 <i>Jens-Peter Wagner</i>	
Die Kontinuität des Trivialen.	
Hans Friedrich Blunck (1888-1961).....	245
 <i>Herbert Van Uffelen</i>	
Hohe Lieder auf die gesegnete Erde Flanderns.	
Niederländische Literatur und Nationalsozialismus.....	265
 <i>Helge Drafz</i>	
Konvention oder Kollaboration?	
Zur Langlebigkeit bildungsbürgerlicher Kulturideale am Beispiel der Schriften von Otto Brües	277
 <i>Viktor Otto</i>	
Literatur im Nationalsozialismus.	
Bibliographie.....	293
 Autoren.....	 309