

Einleitung	7
-----------------------------	---

I. Essays

<i>Barbara Frischmuth</i> Der Blick über den Zaun	19
---	----

<i>Silvio Blatter</i> Multikulturlos	28
--	----

<i>Erica Pedretti</i> Die Reise	40
---	----

<i>Paul Nizon</i> Exil: Das Multikulturelle als Stimulans	49
---	----

<i>Jurek Becker</i> Der Tausendfüßler	55
---	----

<i>Sten Nadobny</i> »Wir« und »Die« – Erzählen über Fremde	65
--	----

<i>Peter Schneider</i> Alle meine Ausländer	75
---	----

<i>Ursula Krechel</i> Vagabundierende Vokale, migrantische Mütter	90
---	----

<i>Hanns-Josef Ortheil</i> Über die Verweigerung des Multikulturellen in den Büchern des Hanns-Josef Ortheil	101
--	-----

<i>Yüksel Pazarkaya</i> Der vier Bücher Sinn . . . Über die Variabilität der Kultur	112
---	-----

<i>Barbara Honigmann</i> Von meinem Urgroßvater, meinem Großvater, meinem Vater und von mir	130
---	-----

<i>Klaus Hoffer</i> Die Nähe des Fremden	140
--	-----

<i>Iman O. Khalil</i>	
Arabisch-deutsche Literatur	149
<i>Amy Colin</i>	
Multikulturalismus und das Prinzip der Anerkennung in der zeitgenössischen deutsch-jüdischen Literatur	165
<i>Leroy T. Hopkins</i>	
Sprich, damit ich dich sehe! Eine afrodeutsche Literatur	196
<i>Irmgard Ackermann</i>	
Deutsche ver-fremdet gesehen. Die Darstellung des »Anderen« in der »Ausländerliteratur«	211
<i>Paul Michael Lützel</i>	
Der postkoloniale Blick. Deutschsprachige Autoren berichten aus der Dritten Welt	222
<i>Autorenverzeichnis</i>	240