

# Inhalt

*Paul Michael Lützeler/Egon Schwarz*

Vorwort . . . . . 7

*Walter Hinderer*

„Komm! ins Offene, Freund!“: Tendenzen der westdeutschen Lyrik nach 1965 . . . 13

*Rainer Nägele*

Die Arbeit des Textes: Notizen zur experimentellen Literatur . . . . . 30

*Hans Haid*

Deutschsprachige Dialektlyrik seit 1965 . . . . . 46

*Walter Hinck*

Deutsche Dramatik in der Bundesrepublik seit 1965

(Mit einer Auswahlbibliographie und einer Liste der Uraufführungen) . . . . . 62

*Hans-Bernhard Moeller*

Literatur und Film im medienüberschreitenden Produktionskontext . . . . . 85

*Alexander von Bormann*

Arbeiterliteratur in der Bundesrepublik seit 1965 . . . . . 99

*Paul Michael Lützeler*

Von der Intelligenz zur Arbeiterschaft:

Zur Darstellung sozialer Wandlungsversuche in den Romanen und Reportagen der  
Studentenbewegung . . . . . 115

*Evelyn Torton Beck/Biddy Martin*

Westdeutsche Frauenliteratur der siebziger Jahre . . . . . 135

*Walter Nutz*

Trivilliteratur seit 1965 . . . . . 150

*Peter Beicken*

„Neue Subjektivität“: Zur Prosa der siebziger Jahre . . . . . 164

*Gerhild S. Williams*

Es war einmal, ist und wird wieder sein:

Geschichte und Geschichten in Günter Grass' *Der Butt* . . . . . 182

*Elisabeth Plessen*

Über die Schwierigkeiten, einen historischen Roman zu schreiben (Am Beispiel des  
*Kohlhaas*) . . . . . 195

*David Bronsen*

Autobiographien der siebziger Jahre:

Berühmte Schriftsteller befragen ihre Vergangenheit . . . . . 202

*Bernhard Zimmermann*

Dichterfiguren in der biografischen Literatur der siebziger Jahre . . . . . 215

*Geoffrey V. Davis*

„Bloß kein Berufs-Dissident werden!“:

Zum Phänomen der DDR-Literatur in der Bundesrepublik . . . . . 230

*James McLeod/Mark W. Rectanus*

Die westdeutsche Literatur seit 1965 auf dem bundesrepublikanischen Buchmarkt . 246

<i>Jörg Drews</i>	
Die Entwicklung der westdeutschen Literaturkritik seit 1965 . . . . .	258
<i>Klaus L. Berghahn</i>	
Operative Ästhetik: Zur Theorie der dokumentarischen Literatur . . . . .	270
<i>Peter Uwe Hohendahl</i>	
Politisierung der Kunsttheorie: Zur ästhetischen Diskussion nach 1965 . . . . .	282
Die Autoren der Beiträge . . . . .	301
Namenregister . . . . .	309