

Vorbemerkung	7
<i>Prof. Dr. Tadeusz Namowicz (Universität Warschau)</i>	
Die deutsche Klassik in Polen. Unbelastete Brücke im deutsch-polnischen Verhältnis?	9
<i>Prof. Dr. Hubert Orłowski (Universität Posen)</i>	
Zur Rezeption deutscher Literatur in Polen: Die Fälle Thomas Mann, Günter Grass, Horst Bienek	23
<i>Prof. Dr. Stefan H. Kaszyński (Universität Posen)</i>	
Literarische Beziehungen zwischen Polen und der DDR. Mehr als ein Kapitel „sozialistischer Kulturpolitik“?	43
<i>Prof. Dr. Anna Stroka (Universität Breslau)</i>	
Das deutsche Drama auf den polnischen Bühnen der Nachkriegszeit (1945-1990)	55
<i>Prof. Dr. Wojciech Kunicki (Universität Breslau)</i>	
Zur Germanistik im Polen der Nachkriegszeit und ihren Gegenwarts- aufgaben, unter besonderer Berücksichtigung der Breslauer literatur- wissenschaftlichen Studien	75
<i>Henryk Bereska (Berlin)</i>	
Polnische Literatur in der DDR	89
Nachwort	95