

Inhalt

<i>Peter Uwe Hohendahl/Paul Michael Lützeler</i>	
Vorwort	VII
X <i>John H. Kautsky</i>	
Funktionen und Werte des Adels	1
X <i>Dietrich Gerhard</i>	
Der deutsche Adel bis zum achtzehnten Jahrhundert	17
<i>James F. Poag</i>	
Das Bild des Feudaladels in den höfischen Romanen <i>Parzival</i> und <i>Tristan</i>	29
<i>Gerhild S. Williams</i>	
Adelsdarstellung und adliges Selbstverständnis im Spätmittelalter: Politische und soziale Reflexionen in den Werken J. Rothes und U. Füetters	45
<i>Helmuth Kiesel</i>	
»Lang zu hofe, lang zu helle«: Literarische Hofkritik der Humanisten	61
<i>Wilhelm Voßkamp</i>	
Adelsprojektionen im galanten Roman bei Christian Friedrich Hunold. (Zum Funktionswandel des »hohen« Romans im Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert)	83
<i>Paul Michael Lützeler</i>	
Lessings <i>Emilia Galotti</i> und <i>Minna von Barnhelm</i> : Der Adel zwischen Aufklärung und Absolutismus	101
X <i>Rudolf Vierhaus</i>	
Vom aufgeklärten Absolutismus zum monarchischen Konstitutionalis- mus. Der deutsche Adel im Spannungsfeld von Revolution, Reform und Restauration (1789–1848)	119
<i>Hans Rudolf Vaget</i>	
Liebe und Grundeigentum in <i>Wilhelm Meisters Lehrjahren</i> . Zur Physio- gnomie des Adels bei Goethe	137

<i>Leslie Adelson / Henning Fühlbier / Bernhard Rieger / Gunther Weimann / Monika Zuschratter</i>	
Überlegungen zur Adelskritik im Theater der deutschen Jakobiner	159
<i>Hans-Wolf Jäger</i>	
Zur Verteidigung des Adels im deutschen Frühkonservativismus (1790–1800)	177
<i>Klaus Peter</i>	
Adel und Revolution als Thema der Romantik	197
<i>Helena Szépe</i>	
August Graf von Platen: Das Dilemma eines aristokratischen Republikaners	219
<i>Gerald N. Izenberg</i>	
Die »Aristokratisierung« der bürgerlichen Kultur im 19. Jahrhundert	233
<i>Patricia B. Herminghouse</i>	
Schloß oder Fabrik? Zur Problematik der Adelsdarstellung im Roman des Nachmärz	245
<i>Peter Uwe Hohendahl</i>	
Theodor Fontane und der Standesroman: Konvention und Tendenz im »Stechlin«	263
<i>Egon Schwarz</i>	
Adel und Adelskult im deutschen Roman um die Jahrhundertwende	285
<i>Peter Heller</i>	
Nietzsche über die Vornehmen und die Vornehmheit	309
Namensregister	328