

Inhalt

Ute Gerhard, Walter Grünzweig, Jürgen Link, Rolf Parr

Zur Einleitung: Facetten des Faszinationstyps ›(nicht) normale Fahrt‹ 7

Der Faszinationstyp ›(nicht) normale Fahrt‹

Jürgen Link

(Nicht) normale Lebensläufe, (nicht) normale Fahrten:

Das Beispiel des experimentellen Romans von Sibylle Berg 21

Rolf Parr, Matthias Thiele

Normalize it, Sam! Narrative Wiederholungsstrukturen und

(de-)normalisierende ›Lebensfahrten‹ in Film und Fernsehen 37

Moderne Vehikel-Fahrten

Thomas Lischeid

Wunderbare Wunschmaschinen.

Transnormale Fahrzeuge und Fahrten im Umkreis des Surrealismus 67

Rolf Parr

Vom ›rasenden Stillstand‹ zur ›Poetik der Widersprüche‹.

Ausnahmestände und (De-)Normalisierung bei F.C. Delius 85

Ellen Risholm

(Nicht) normale Fahrten US-amerikanischer und

deutscher Road Movies 107

(Auto-)biographische Fahrten

Alexander Honold

Die Insel als Ausnahme und Normalzustand.

Defoes Robinson Crusoe: ein Lehrstück proto-normalistischer

Überlebenskunst? 133

Thomas Anz

Medizinische Argumente und Krankengeschichten zur

Legitimation und Durchsetzung sozialer Normen 147

Klaus-Michael Bogdal

Eliminatorische Normalisierungen.

Lebensläufe von ›Zigeunern‹ in narrativen Texten 157

Jacques Le Rider

Existenzielle Kurvenlandschaften und persönliches Tagebuch.

Überlegungen zum Begriff der Identitätskrise 169

Ute Gerhard

Linien und Kurven – zur Normalisierung autobiographischer Narration

zu Beginn des 20. Jahrhunderts 179

Normalistische Regulierungen

Martin Stingelin

»Widerspiel der Norm« oder »letzte, untrügliche Probe der Norm«?

Sigmund Freud und Karl Kraus im Widerstreit um den Begriff

der »Perversion« 195

Vittoria Borsò

Die Normalisierung der Erinnerung durch die Epistemologie

des Gedächtnisses. Narrative Deregulierung in der neuesten

spanischen und italienischen Romanliteratur 207