

Thomas Seedorf, **Saitengesänge**. Instrumentale  
Kantabilität in Haydns Streichquartetten 3

Keith Falconer, **Gut gemacht**. Haydns Schaffensweise  
und die Skizzen zu Streichquartetten 40

Markus Bandur, **Plot und Rekurs** – »eine ganz neue  
**besondere Art**«? Analytische Überlegungen zum  
Kopfsatz von Joseph Haydns Streichquartett op. 33, Nr. 1  
(Hoboken III:37) 62

**Die Autoren** 85