

# Inhalt

Vorbemerkungen . . . . .	II
I. Teil: Der Weg der Wörter	
1. Kapitel: Verwirrung . . . . .	19
2. Kapitel: Semantik . . . . .	24
Klassische Bedeutung: Politik als Staatsgemein- schaft . . . . .	26
Fatale Talente: Von der Regierungslehre bis zum Verbrechen . . . . .	32
›Politicus‹ im lateinischen Mittelalter . . . . .	37
3. Kapitel: Die großen Doctores . . . . .	40
Fremdwörter . . . . .	42
Mißverständnisse . . . . .	45
Non est idem . . . . .	53
4. Kapitel: Das politische Regiment . . . . .	58
Ptolemäus von Lucca . . . . .	58
Acht Merkmale . . . . .	61
5. Kapitel: Die natürliche Ordnung . . . . .	72
Königtum und Despotie . . . . .	73
Das Alter der Herrschaft . . . . .	75
Die Gleichheitsfrage . . . . .	78
Fazit . . . . .	82
XII. Teil: Aristoteles oder die Politologik	
1. Kapitel: Nicht-Gleichheit der Menschen . . . . .	87
Herr und Sklave . . . . .	88
Begriff des Menschen . . . . .	96
Gatte und Gattin . . . . .	98
2. Kapitel: Gleichheit der Bürger . . . . .	102
3. Kapitel: Unterschiede unter den gleichen Bür- gern . . . . .	111
Das Problem der Muße und der Zugang zu den Ämtern . . . . .	112
Die Verfassung und die Verfassungen . . . . .	118
Löwen und Hasen . . . . .	122

	Ungleiche Gleichheiten . . . . .	128
4.	Kapitel: Rekonstruktion des Staates . . . . .	141
	Die Tricks der Parteien . . . . .	142
	Die Verfassung als Mischung . . . . .	147
III.	Teil: Machiavelli oder die Dämonologik	
1.	Kapitel: Emanzipation des Tyrannen . . . . .	159
	Die Republik als vergangenes Ideal . . . . .	164
2.	Kapitel: Der alte Tyrann und der neue Fürst . . . . .	172
	Ähnlichkeit und Unterschied . . . . .	183
	Unpolitisch und transmoralisch . . . . .	190
3.	Kapitel: Cesare Borgia als literarisches Modell . . . . .	194
	Das Hauptexemplar . . . . .	196
	Die Gesandtschaft . . . . .	200
	Das Ungeheuer . . . . .	204
4.	Kapitel: Der Zentaur, die Fortuna und die gewöhnlichen Menschen . . . . .	208
	Emblematik . . . . .	211
	Meinung und Bedeutung . . . . .	217
	Geisterkampf . . . . .	224
5.	Kapitel: Ähnlichkeit zwischen dem neuen Fürsten und dem Teufel . . . . .	228
	Kardinal Poles Argumente . . . . .	230
	Historische Nachahmung . . . . .	236
6.	Kapitel: Umbenennungen . . . . .	239
7.	Kapitel: Fortsetzung des Wegs der Wörter . . . . .	247
	Der Name und die Sache . . . . .	249
	Eine aristotelische Nebenlinie . . . . .	256
IV.	Teil: Verheißungen und Verfluchungen	
1.	Kapitel: Jüngste Bedeutung des Politischen . . . . .	269
	Karl Marx' Unaufmerksamkeit . . . . .	271
	Der Geist der Utopie . . . . .	277
2.	Kapitel: Veränderung durch Schrecken . . . . .	283
	Semantische Gefechte . . . . .	284
	Politisch oder kriminell . . . . .	285
	Gewöhnliche und ungewöhnliche Verbrechen . . . . .	289

3. Kapitel: Gedanken und Taten . . . . .	292
Die Abstraktheit des deutschen Terrorismus . . . . .	295
Das Moment der Ungeduld . . . . .	299

## χ v. Teil: Augustinus oder die Eschatologik

1. Kapitel: Antipolitik . . . . .	309
Staat und Gewalt . . . . .	312
Das tausendjährige Reich, als Geschichte . . . . .	321
2. Kapitel: Feindschaft und Koexistenz der beiden Staaten . . . . .	326
Weltgeschichte, Verfolgung, Ketzerei . . . . .	334
Theorie des Friedens . . . . .	338
3. Kapitel: Die Große Veränderung . . . . .	342
Vollkommenheit der Erlösten . . . . .	344
Barmherzigkeit den einen, Gerechtigkeit den anderen . . . . .	349
Definition der Hölle . . . . .	352
Figur und Natur . . . . .	357
4. Kapitel: Leben in der Erwartung . . . . .	362
Glauben und Handeln . . . . .	364
Heilsunsicherheit . . . . .	370

## vi. Teil: Krieg und Frieden der Begriffe

1. Kapitel: Vergleichen . . . . .	383
2. Kapitel: Metamorphosen der Bürgerschaft . . . . .	389
Nachahmung der Alten . . . . .	396
König und Stände . . . . .	399
Die menschenrechtliche Massengesellschaft . . . . .	402
Wirtschaftsstaat und Staatswirtschaft . . . . .	405
3. Kapitel: Die bolschewistische Kirche . . . . .	412
Die Zeitalter des Übergangs . . . . .	417
Imperium des Friedens . . . . .	419
4. Kapitel: Hitler . . . . .	422
Gewalt und List . . . . .	424
Vernichtung als Erlösung . . . . .	431
5. Kapitel: Entscheidung . . . . .	440