

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	iii
--------------------	-----

I. Phänomenologie der Natur

Introduction: The Naturalness of Nature

<i>Kah Kyung Cho</i>	1
----------------------------	---

Die Frage nach dem „Natursein“ bei Heidegger aus der Sicht von Kah Kyung Cho

<i>Helmuth Vetter</i>	15
-----------------------------	----

Lebenswelt und Natur:

Grundlagen einer Phänomenologie der Interkulturalität

<i>Klaus Held</i>	31
-------------------------	----

Natur-Entzug im Da?

Oskar Becker und Eugen Fink auf dem Ost-West-Diwan

<i>Hans Rainer Sepp</i>	45
-------------------------------	----

A Critical Consideration on the View of Nature in Japanese Buddhism

<i>Aiko Ogoshi</i>	57
--------------------------	----

Phänomenologie und Metaphysik der Natur

<i>Toru Tani</i>	77
------------------------	----

Das An-sich-Sein und die verschiedenen Gesichter der Welt

<i>Nam-In Lee</i>	91
-------------------------	----

II. Dialog und Sprache

Noch einmal: Heidegger und Laotse

<i>Otto Pöggeler</i>	105
----------------------------	-----

Antwort auf das Fremde:

Grundzüge einer responsiven Phänomenologie

<i>Bernhard Waldenfels</i>	115
----------------------------------	-----

Difference and Responsibility

<i>Hwa Yol Jung</i>	129
---------------------------	-----

How the Japanese “Edition” of <i>Bewußtsein und Natursein</i> was born	
<i>Kiyoko Shimizu</i>	167
Heidegger’s Phenomenological Archeology of Language	
<i>Seung-Chong Lee</i>	175

III. Epistemologie, Logik, und Wissenschaft

„Logik der Philosophie“ in der Philosophie Nishidas	
<i>Yoshihiro Nitta</i>	193
Über den Philosophiebegriff des 19. Jahrhunderts und seine Auswirkung auf die Gegenwart	
<i>Ernst Wolfgang Orth</i>	209
Quantum Phenomenology	
<i>Harry P. Reeder</i>	221
The Constitution of Qi in Traditional Chinese Medicine: A Phenomenological Hypothesis	
<i>Lester Embree</i>	251
Heideggers Deutung des „Unterwegs“	
<i>Jae-Chul Youm</i>	259

Anhang

Über die Autoren/<i>Contributors</i>	269
Personenregister/<i>Name Index</i>	273
Sachregister/<i>Subject Index</i>	277