

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

FOTIS JANNIDIS / GERHARD LAUER / SIMONE WINKO
Radikal historisiert: Für einen pragmatischen Literaturbegriff3

I. Zum Begriff ›Literatur‹

SIMONE WINKO
Einleitung41

WERNER STRUBE
Die Grenzen der Literatur
oder Definitionen des Literaturbegriffs45

KLAUS WEIMAR
Funktionen des Literaturbegriffs78

OLIVER DAVID KRUG / HANS-HARALD MÜLLER /
TOM KINDT
Was ist Literatur?
Bemerkungen zu einer Frage der Literaturwissenschaft92

ULLA FIX
Aktuelle linguistische Textbegriffe und der literarische Text.
Bezüge und Abgrenzungen 103

II. Zum Phänomen ›Literatur‹

FOTIS JANNIDIS
Einleitung 139

JOSEPH CARROLL
Literature as a Human Universal 142

CHRISTOPH REINFANDT
Literatur als Medium 161

DANIEL FULDA / STEFAN MATUSCHEK
Literarische Formen in anderen Diskursformationen:
Philosophie und Geschichtsschreibung 188

III. Fiktionalität und Literarizität	
SIMONE WINKO	
Einleitung	223
JAN GERTKEN / TILMANN KÖPPE	
Fiktionalität	228
KARL EIBL	
Fiktionalität – bioanthropologisch	267
FRANK ZIPFEL	
Autofiktion. Zwischen den Grenzen von Faktualität, Fiktionalität und Literarität?	285
MARGRIT SCHREIER	
Belief Change through Fiction: How Fictional Narratives Affect Real Readers	315
HANS-EDWIN FRIEDRICH	
Fiktionalität im 18. Jahrhundert. Zur historischen Transformation eines literaturtheoretischen Konzepts	338
SIMONE WINKO	
Auf der Suche nach der Weltformel. Literarizität und Poetizität in der neueren literaturtheoretischen Diskussion	374
IV. Soziale und institutionelle Aspekte des Phänomens ›Literatur‹	
GERHARD LAUER	
Einleitung	399
LIESBETH KORTHALS ALTES	
The End of Literature as a Basis for a Renewed Disciplinaryity	403
ELISABETH STUCK	
Akzeptanz in der Literaturwissenschaft. Überlegungen zu den Grenzen der literaturwissenschaftlichen Praxis	422
JOST SCHNEIDER	
Die Sozialgeschichte des Lesens und der Begriff ›Literatur‹	434
EIS ANDRINGA	
Grenzübergänge. Das Niederländische Polysystem im Spiegel der Rezeption ausländischer Literatur	455
V. Literatur in verschiedenen Kulturen und Medien	
GERHARD LAUER	
Einleitung	491

DAVID DAMROSCH	
Frames for World Literature	496
HENRIKE SIMON	
Literatur im Alten Ägypten	516
ALEXANDER H. ARWEILER	
Römische Literaturen und die Grenzen der Philologie	545
KARL-HEINZ POHL	
Annäherungen an einen Literaturbegriff in China	584
NITEEN GUPTA	
Zur Neubestimmung des Literarischen im Marathi-Schrifttum des 19. Jahrhunderts	608
ROBERTO SIMANOWSKI	
Literatur, Bildende Kunst, Event? Grenzphänomene in den neuen Medien	621
Register	639
Anschriften der Beiträger	648