

- 11 **Vorwort** Armin Zweite  
21 **Vorwort** Pia Müller-Tamm Katharina Sykora

BILDERATLAS

- 25 **Puppen Körper Automaten**  
**Eine Bildersammlung in zehn Kapiteln**

ESSAYS

- 65 **Puppen Körper Automaten**  
**Phantasmen der Moderne**  
Pia Müller-Tamm Katharina Sykora
- 94 **Überlegungen zur Unausweichlichkeit der Automaten**  
Horst Bredekamp
- 106 **»Die Anatomie Selbdrift«**  
**Das Bild des zergliederten Körpers zwischen Wissenschaft und Kunst**  
Monika Steinhauser
- 125 **Täuschungsmanöver**  
**Kunstpuppe – Weiblichkeit – Malerei**  
Beate Söntgen
- 140 **»...über den Grenzen, mitten in Nüchternheit«**  
**Prothesenkörper, Maschinenherzen, Automatenhirne**  
Karoline Hille
- 160 **Der neue Mensch**  
**Zukunftsvisionen der russischen Avantgarde**  
Hubertus Gäßner
- 176 **Pygmalion, entkleidet von Galathea, selbst?**  
**Junggesellengeburten, mechanische Bräute und der Mythos**  
**vom Schöpferum des Künstlers im Surrealismus**  
Verena Kuni
- 200 **Abwesende Kunstobjekte**  
**Mannequins und die »Exposition Internationale du Surréalisme« von 1938**  
Elena Filipovic
- 219 **Vom konstruierten zum liquiden Körper**  
Karlheinz Lüdeking
- 234 **Die Wiederkehr der Puppe**  
**Szenenwechsel im Fin de Siècle**  
Bernhard J. Dotzler

KATALOG

- 258 **Die Kinderpuppe** Maria Müller  
290 **Die Gliederpuppe** Doris Krystof  
304 **Die Automate** Karoline Hille  
336 **Mannequin oder Model?** Esther Ruelfs  
364 **Über Marionetten** Ada Raev  
382 **Pygmalions Wehen** Reinhard Spieler  
394 **Die Schaufensterpuppe** Beate Söntgen  
434 **Unheimliche Paarungen** Katharina Sykora  
452 **Die fotografisch montierte Künstler-Puppe** Birgit Käufer
- 473 Verzeichnis der ausgestellten Werke  
492 Fotonachweis